



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Vierjarige subsidies professionele kunst
2017-2020
BEHANDELD DOOR
JCMN (Jan) Bessems

DATUM
6 december 2016
Verzonden: 6-12-2016
TELEFOONNUMMER
043 350 5461

BIJLAGEN
1
ONZE REFERENTIE
2016-38814

E-MAILADRES
jan.bessems@maastricht.nl

FAXNUMMER
043 - 350 4141

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

De gemeente Maastricht volgt bij de toekenning van subsidies aan professionele instellingen voor kunst en cultuur de landelijke systematiek van de vierjaarlijkse cultuurplanperiode. Ik wil u met deze raadsinformatiebrief informeren over de subsidies voor de periode 2017-2020.

Na vaststelling van de programmabegroting 2017 en het budgettair kader 2017-2020 door de gemeenteraad op 15 november 2016, heeft het college de cultuursubsidies voor de periode 2017-2020 vastgesteld. (zie de bijlage voor de lijst van verleningen/afwijzingen).

De subsidies zijn verleend/afgewezen op basis van de volgende uitgangspunten:

- Verleningen vinden plaats binnen de in de begroting vermelde beschikbare budgetten c.q. subsidieplafonds. Aanvragen boven deze plafonds kunnen niet worden gehonoreerd.
- Alle aanvragen zijn beoordeeld op de criteria zoals vastgelegd in de beleidsregels: Missie en visie, Kwaliteit, Talentontwikkeling, Cultuurparticipatie, Relevantie en Ondernemerschap.
- Verlening vindt plaats voor vier jaar op voorwaarde dat jaarlijks rekening en verantwoording wordt afgelegd en een herhaalde aanvraag met (geactualiseerd) activiteitenplan en begroting wordt ingediend.
- Afstemming met het Rijk en de Provincie Limburg heeft plaatsgevonden waar mogelijk en noodzakelijk.

Met dit besluit borgt Maastricht de structurele cultuursubsidies voor de periode 2017-2020. Hierbij gelden een aantal uitgangspunten:

- Maastricht sluit (aan op de landelijke praktijk (rijk, provincies, gemeenten) waar wordt gewerkt in periodes van vier jaar. Daarbij leveren de verschillende overheden eerst hun uitgangspunten en hun praktische subsidievoorwaarden en -plafonds, waarna culturele instellingen en organisaties hun aanvragen kunnen indienen. Maastricht heeft de uitgangspunten voor het cultuurbeleid publiek gemaakt in het document 'Cultuur, een Rol van Betekenis' en de "Beleidsregels structurele subsidies voor instellingen voor professionele kunst en cultureel erfgoed 2017-2020".
- Maastricht borgt zijn rol als landelijk cultureel brandpunt. Na samenspraak binnen G9 en met het rijk over de gedeelde uitgangspunten is opnieuw een sterke basis van rijksgefinancierde instellingen uit de landelijke Basis Infrastructuur (BIS) voor Maastricht behouden, evenals



DATUM
29 november 2016

- een stevig pakket aan fondsgefinancierde instellingen uit het middensegment (vooral Fonds Podiumkunsten).
- De functies in de culturele carrières van Maastricht blijven behouden, met dien verstande dat er in vergelijking met de periode 2013-2016 minder gemeentelijke middelen beschikbaar zijn als gevolg van de bezuinigingen in het kader van het coalitieakkoord 2014-2018 (Focus en Reductie).
 - Met deze samenhangende aanpak wil Maastricht een bijdrage leveren aan de ontwikkelingen op het gebied van meer afstemming en samenwerking binnen de Stedelijke Agenda en met de provincie. Het streven is hierbij binnen het netwerk van de drie steden (Maastricht, Heerlen, Sittard-Geleen) de komende cultuurplanperiode 2017-2020 elkaars sterkten te articuleren, de culturele infrastructuur binnen het netwerk te versterken op allerlei gebied en tegen 2020 te komen met meer gedeelde proposities richting Rijk en Raad voor Cultuur. Dit proces is inmiddels gestart. Per kunstdiscipline worden zogenaamde 'ketensessies' georganiseerd binnen het stedelijk netwerk. In samenspraak met provincie en Raad voor Cultuur zal dit in het voorjaar 2017 leiden tot een eerste 'mini-conferentie' waar de eerste resultaten breed worden gedeeld.
 - Deze aanpak maakt het mogelijk om ook een systeem van samenhangende monitoring in te richten. Om die reden wordt in alle beschikkingen opgenomen dat Maastricht, in het kader van 'Niet Meten maar Wegen', met alle instellingen zal spreken over de criteria 'Relevantie' en 'Cultuurparticipatie'. Overigens zal een basispakket van feitelijke data gemonitord blijven, in lijn met de werkwijze van het Rijk.

Tot slot:

De ambitie van het culturele veld is in elk geval groot, gelet op het feit dat er ruim € 300.000,- meer aangevraagd is dan dat er op grond van de subsidieplafonds beschikbaar is. Omdat veel instellingen dat plafond als maximum gehanteerd hebben bij hun aanvraag, is het aannemelijk dat de ambitie van de culturele organisaties in werkelijkheid nog groter is.

Met de subsidietoekenningen 2017-2020 wordt voor de komende jaren de basis gelegd, van waaruit instellingen samen met de gemeente werken aan een verdere doorontwikkeling van het cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Innovatieagenda Cultuur. Over voortgang en resultaten van de Innovatieagenda wordt u binnenkort apart geïnformeerd.

Hoogachtend,

Mieke Damsma,
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad

Overzicht subsidietoekenningen structurele subsidies Kunst en Cultuur 2017-2020:

Bijlage bij Raadsinformatiebrief d.d. 06-12-2016.

Carrièreketen Podiumkunsten: Theater (Toneel en Dans).					
Aanvraag door:	Toegekend: (Bedragen: per jaar)	Functie:	Gevraagd:	Subsidie vorige periode (2013-2016):	Opmerkingen:
Nederlandse Dansdagen	82.872,--	Dans (Evenementen).	100.000,--	80.000,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
Toneelgroep Maastricht	156.238,--	Stadsgezelschap (BIS).	205.000,--	151.000,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
- Via Zuid	51.795,--	Platform Talentontwikkeling.	50.000,--	50.000,--	Twee aanvragen voor dezelfde functie: Via Zuid beantwoordt beter aan criteria dan Soap. Beleidsregels art 7.lid 2.
- SOAP	Afwijzen		50.000,--	Incidenteel	
- Project Sally (Matching FPK)	25.898,--	Gemeentelijke matching van subsidie van het Fonds Podiumkunsten (FPK).	25.690,--	25.000,--	Twee aanvragen voor dezelfde functie. - Project Sally voldoet aan de voorwaarden in de beleidsregels: gehonoreerd door het Fonds Podiumkunsten. - Hoge Fronten voldoet vooralsnog <u>niet</u> aan de voorwaarden in de beleidsregels: subsidieaanvraag is afgewezen door het Fonds Podiumkunsten. Gelet op de te verwachten discussie in de 2 ^e kamer medio december 2016, bestaat er echter nog een kans op toekenning door het FPK. Alsdan alsnog honoreren met inzet van het vrijvallend bedrag voor matching van FPK-aanvragen uit de carrièreketen Muziek. De beschikking Hoge Fronten wordt daarom aangehouden totdat er meer duidelijkheid is.
- Hoge Fronten (Matching FPK)	Aanhouden		30.000,--	25.000,--	
Totaal:	316.803,--		460.690,--	331.000,--	

Carrièreketen Podiumkunsten: Muziek.					
Aanvraag door:	Toegekend: (Bedragen: per jaar)	Functie:	Gevraagd:	Subsidie vorige periode (2013-2016) afgerond:	Opmerkingen:
Musica Sacra	103.590,--	Festival Sacrale Muziek (evenementen).	110.000,--	100.000,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
Jazz Maastricht	36.619,--	Jazzfestival (evenementen).	37.100,--	35.000,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
Bruis	60.782,-- (aanhouden; zie opmerkingen)	Festival Popmuziek (evenementen)	60.000,--	60.000,--	Definitieve subsidietoekenning aangehouden ivm nader overleg vorm en omvang festival Bruis in 2017 en daarna.
Muziekgieterij Maastricht	368.003,--	Popmuziekpodium.	365.800,--	350.000,--	
Philharmonie Zuid Nederland	209.718,--	Symfonieorkest (BIS).	208.055,--	202.000,--	
Opera Zuid	78.469,--	Operaproductiehuis (BIS).	78.232,--	75.000,--	
Intro in Situ	44.097,--	Klankwerkplaats.	43.750,--	71.000,--	Toekenning gelijk aan niveau 2016 na korting a.g.v. bezuiniging cultuurbegroting v.a. 2015 (coalitieakkoord).
Het geluid (Muziektheater)	Afwijzen	Gemeentelijke matching van subsidie van het Fonds Podiumkunsten (FPK)	30.000,--	<i>Incidenteel</i>	Het Geluid heeft een aanvraag ingediend bij het het Fonds Podiumkunsten. Voldoet daarmee niet aan de voorwaarden in de beleidsregels. Vrijvallend bedrag kan anders worden ingezet; nader te bepalen.
Studium Chorale.	6.277,--		6.166	6.277,--	
Nederlandse Bachvereniging.	7.252,--		10.000	7.252,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
	914.807,--	Totaal:	949.103,--	906.529	

Carrièreketen Beeldende Kunst Vormgeving en Architectuur (BKVA).					
Aanvraag door:	Toegekend: (Bedragen: per jaar)	Functie:	Gevraagd:	Subsidie vorige periode (2013-2016) afgerond:	Opmerkingen:
Art to Connect/Kunsttour	30.265,-	Meerdaags evenement BKV.	30.025,-	29.000,-	
Fashion Clash	20.718,-	Meerdaags evenement Mode.	20.555,-	20.000,-	
Viewmaster	10.359,-	Meerdaags evenement Videokunst	10.280,-	10.000,-	
Marres	161.051,-	Presentatie-instelling BKV (BIS).	150.000,-	203.000,-	Toekenning gelijk aan niveau 2016 na korting a.g.v. bezuiniging cultuurbegroting v.a. 2015 (coalitieakkoord).
Bureau Europa	161.051,-	Presentatie-instelling Architectuur en stedelijkheid.	200.000,-	203.000,-	Maximaal subsidieplafond beschikbaar. Toekenning gelijk aan niveau 2016 na korting a.g.v. bezuiniging cultuurbegroting v.a. 2015 (coalitieakkoord).
Kijk KIM RTV Maastricht	18.309,-	TV-serie BKV.	18.165,-	18.000,-	Voorwaarde: aangepast plan en begroting aanleveren in overleg met beleidsaccount gemeente.
SAM	98.234,-	Organisatie voor Atelierbeleid.	100.388,-	91.000,-	Maximaal subsidieplafond beschikbaar. Voorwaarde: nieuwe overeenkomst tussen Sam en gemeente wordt begin 2017 opgesteld.
Stichting Grafische Ateliers	15.694,-	Werkplaats grafisch kunstenaars.	15.570,-	15.000,-	
Jan van Eyck	51.170,-	Postacademische werkplaats BKV (BIS).	78.200,-	40.000,-	In afspraak met OCW wordt 1 opleidingsplaats bekostigd. Kosten 2017-2020: 51.170,- Bedrag van het subsidieplafond wordt met 9.734,- aangevuld uit cultuurbegroting.
	566.851,-	Totaal:	620.183,-	629.000,-	

Carrièreketen Film en Media.					
Aanvraag door:	Toegekend: (Bedragen: per jaar)	Functie:	Gevraagd:	Subsidie vorige periode (2013-2016) afgerond:	Opmerkingen:
- Cinesud: Euregion Short Film festival	NVT	Filmfestival (evenement).	25.692,--	25.000	Twee aanvragen voor één functie. Aanvraag Cinesud is ingetrokken.
- Docfest	25.898,--		25.692,--	Incidenteel	
Lumière	142.839,--	Artfilmtheater (filmhuis).	245.000,--	140.000,--	Maximaal subsidieplafond beschikbaar.
RTV Maastricht	381.418,--	Lokale omroep.	378.390,--	449.000,--	Toekenning gelijk aan niveau 2016 na korting a.g.v. bezuiniging cultuurbegroting v.a. 2015 (coalitieakkoord).
Cinesud	25.898,--	Platform Film en Media in Euregionaal verband.	25.690,--	25.000,--	
	576.053,--		700.460,--	639.000,--	

Carrièreketen Overigen					
	Toegekend: (Bedragen per jaar)	Aanvraag door:	Gevraagd	Subsidie vorige periode (2013-2016) afgerond:	Opmerkingen:
Opening culturele seizoen (evenement).	41.436,--	KOM/Stichting Uit.	41.105,--	40.000,--	
Sokkel van D'Artagnan	3.108,--	Zuyd Hogeschool/Stichting MCEM	3.053,--	Incidenteel	
Totaal:	44.544,--		44.158,--	40.000,--	

Samenvatting:

Aantal aanvragen:	32
Aantal toekenningen:	27
Aanhouden:	2
Aantal afwijzingen:	2
Ingetrokken:	1

Aangevraagd bedrag (per jaar, totaal): € 2.774.956,--

Toe te kennen bedragen (per jaar incl. indexering 2017)) totaal: € 2.444.995,--

- Met de subsidieverleningen worden de bestaande functies in de culturele carrières behouden t.o.v. de vorige subsidieperiode 2013-2016, met uitzondering van de keten Erfgoed. Het subsidie aan BVLimburg is a.g.v. de bezuiniging op de cultuurbegroting vanaf 2015/2016 (coalitieakkoord) beëindigd. De bijdrage aan het Regionaal Historisch Centrum is feitelijk geen subsidie maar een *bijdrage* in het kader van een WGR-regeling, en is daarom uit de systematiek van de vierjarige subsidies gehaald.

- Het totale subsidievolume, rekening houdend met bovengenoemde bezuinigingen vanaf 2015/2016 (coalitieakkoord), blijft op gelijk niveau t.o.v. 2013-2016.

- Nieuwe aanvragers vierjarige subsidies (maar wel incidenteel gesubsidieerd in 2013-2016) zijn: Cinesud, Soap en Docfest.

Toelichting bij het overzicht subsidietoekenningen structurele subsidies Kunst en Cultuur 2017-2020.

Beoordelingscriteria.

Op basis van de hierboven genoemde activiteiten en subsidieplafonds in de culturele carrières hebben instellingen hun subsidieaanvragen ingediend voor 15 maart 2016. Deze aanvragen zijn beoordeeld (door het team cultuur en het teammanagement) op basis van de hiervoor genoemde beleidsregels.

Voor de inhoudelijke beoordeling vormen de zes criteria uit die beleidsregels de leidraad:

- Missie, visie, profiel (Welke doelgroepen; positie binnen en buiten de sector, zowel lokaal, landelijk als euregionaal).
- Kwaliteit (Inhoudelijk en organisatorisch; vakmanschap, oorspronkelijkheid en zeggingskracht; onderscheidende activiteiten; reflectie op kwaliteit);
- Talentontwikkeling (hoe draagt de instelling bij aan talentontwikkeling in de stad).
- Cultuurparticipatie en Educatie (Actief, nieuwe vormen, publieksbereik)
- Relevantie Maatschappelijke waarde voor de lokale omgeving; effecten op individu, sociale omgeving en economie, relatie professionals-amateurs).
- Ondernemerschap. (Nieuwe verdienmodellen; meer dan alleen gemeentelijk subsidie; kwaliteit van ondernemingsplan).

Monitoring en evaluatie.

- Met alle instellingen wordt afgesproken dat jaarlijkse monitoring en evaluatie plaatsvindt op basis van de hierboven genoemde criteria en de in de activiteitenplannen afgesproken prestaties, tijdens meerdere gesprekken per jaar, door een vaste beleidsmedewerker van het team cultuur. Alle instellingen dienen, op basis van die evaluatie, jaarlijks gedurende de periode 2017-2020 een herhaalde aanvraag, met een aangepast plan en geactualiseerde begroting, in te dienen. Het jaarlijks subsidie wordt op basis van bevoorschotting (90%) toegekend en pas definitief vastgesteld na goedkeuring van de ingediende rekening en verantwoording.

- Monitoring en evaluatie is in de innovatieagenda Cultuur opgenomen als een van de te ontwikkelen onderwerpen onder de noemer: 'Cultuurscan Maastricht'. Samen met cultuurmakers, kunstvakopleidingen en kennisinstellingen wordt onderzocht hoe een duurzame methode kan worden ontwikkeld waarmee zowel de intrinsieke waarde als de maatschappelijke impact van kunst en cultuur kan worden gewogen. Daarbij wordt aansluiting gezocht bij de landelijke ontwikkelingen op dit terrein ('Wegen in plaats van meten').

Afgewezen aanvragen.

- Voor drie functies/activiteiten waren er meer (telkens twee) aanvragen:

1. Filmfestival: aanvankelijk aangevraagd door Docfest en Cinesud. Cinesud heeft haar aanvraag later ingetrokken omdat zij haar festivalactiviteiten wilde onderbrengen in de activiteit 'Platform Film en Media', waarvoor zij de enige aanvrager is.

2. Platform Talentontwikkeling' (podiumkunsten): aangevraagd door Soap en Via Zuid.

Op basis van artikel 7 van de beleidsregels dient, in het geval van meerdere aanvragen voor een functie, de aanvraag die het beste beantwoordt aan de criteria gehonoreerd te worden.

De aanvraag van Via Zuid is beter uitgewerkt en scoort met name beter op de criteria:

- Participatie: Via Zuid zoekt gericht naar de directe relatie met het publiek, op de plekken waar dat publiek zich meldt: bij de schouwburgen, festivals en de gezelschappen die Via Zuid hebben opgericht.

- Relevantie: Via Zuid speelt als platform een meer prominente rol in het stedelijk netwerk Zuid-Limburg en is daarmee een factor in de (toekomstige) samenwerking tussen Sittard-Geleen, Heerlen en Maastricht op cultuurgebied.

Daarom wordt de aanvraag van Via Zuid gehonoreerd. Met Soap wordt de doorontwikkeling van de incubator performing arts AINSI actief opgepakt en bekeken wordt of Soap door middel van projectsubsiëring uit de cultuurbegroting verder ondersteund kan worden, zodat beide organisaties in Maastricht kunnen excelleren. Synergievoordelen en samenwerking staan daarbij voorop.

3. Voor het 'matchingsbedrag' met het Fonds Podiumkunsten (FPK) in de carrière Podiumkunsten-Toneel en dans, heeft zowel Hoge Fronten als Project Sally een aanvraag ingediend. Beide aanvragen zijn positief beoordeeld.

Project Sally voldoet aan de voorwaarden in de beleidsregels: gehonoreerd door het FPK. De aanvraag van Hoge Fronten maar ten dele: wel een aanvraag ingediend bij het FPK, inhoudelijk positief beoordeeld, maar om budgettaire redenen is er geen subsidie toegekend. De aanvraag van Hoge Fronten zou op basis van onze beleidsregels dus afgewezen moeten worden.

Echter: er vindt medio december nog discussie plaats in de Tweede Kamer over de landelijke cultuurbegroting i.c. een mogelijke verruiming van het budget van het FPK.

Daardoor bestaat er een gereede kans dat Hoge Fronten alsnog subsidie ontvangt van het FPK en daarmee voldoet aan de voorwaarden voor het matchingsbedrag. Omdat het matchingsbedrag voor Podiumkunsten-muziek vrijvalt (de aanvraag van Het Geluid wordt afgewezen; zie hieronder) kan in dat geval dit bedrag in de loop van december worden toegekend aan Hoge Fronten. De beschikbare bedragen voor matching met het FPK zijn, conform de beleidsregels, uitwisselbaar.

- Voor het matchingsbedrag met het Fonds Podiumkunsten (FPK) in de carrière Podiumkunsten-muziek heeft alleen Het Geluid een aanvraag ingediend.

Het Geluid heeft echter geen aanvraag ingediend bij het FPK. Op basis van de beleidsregels dient de aanvraag daarom te worden afgewezen. Er wordt met hen overlegd hoe op een andere manier middelen kunnen worden verkregen om de activiteiten in Maastricht (deels) mogelijk te maken. Het bedrag dat vrijvalt kan worden ingezet voor Hoge fronten. Zie hierboven).

Aangehouden aanvragen.

Twee aanvragen worden voorlopig aangehouden:

- Festival Bruis omdat vorm en omvang van het festival in 2017 en daarna nog onderwerp van gesprek is (wordt ambtelijk en bestuurlijk komende weken besproken);
- Hoge Fronten, vanwege wachten op uitsluitel na discussie in de Tweede Kamer in de loop van december, over subsidietoekenning door het Fonds podiumkunsten (voorwaarde voor toekenning subsidie Maastricht). Zie ook hierboven onder 3.3.

Toekenning onder voorwaarden.

- RTVMaastricht, TV-serie KIM, wordt gevraagd voor 31 januari 2017 een gedeeltelijk bijgesteld plan aan te leveren: (Meer toespitsen op Beeldende kunst, nieuwere vormen van participatie en bredere publieksbenadering);
- Met de Stichting Ateliers Maastricht (SAM) is afgesproken dat er in de loop van 2017 een nieuwe, geactualiseerde opdracht t.a.v het atelierbeleid wordt geformuleerd. Daartoe wordt een bestuursopdracht voorbereid.

Afwijking subsidiebedragen.

De toegekende subsidiebedragen wijken af van de door de instellingen gevraagde bedragen (zie ook het overzicht in bijlage bij de raadsinformatiebrief).

Daarvoor zijn de volgende redenen aan te geven:

1. Er is een lager bedrag toegekend dan gevraagd.

Een aantal instellingen heeft een hoger bedrag aangevraagd dan het subsidieplafond. Conform de beleidsregels kan echter maximaal het beschikbare subsidieplafond worden toegekend.

2. Er is een hoger bedrag toegekend dan gevraagd.

- Ten tijde van de aanvragen waren enkel de voorlopige subsidieplafonds bekend, exclusief indexering 2017. Daarop hebben de meeste instellingen zich bij hun aanvraag gebaseerd. Bij de toekenningen zijn de definitieve – hogere - subsidieplafonds, inclusief indexering, gehanteerd. Dit is de gebruikelijke systematiek.

- Drie instellingen (Marres, Via Zuid en Soap) hebben zich gebaseerd op subsidieplafonds uit de vorige cultuurplanperiode 2013-2016, in de veronderstelling dat bij de definitieve toekenning de actuele, geïndexeerde bedragen voor de periode 2017-2020 worden toegepast. Deze veronderstelling is gebaseerd op de praktijk van de afgelopen jaren, waarbij de definitieve indexering doorgaans pas na het indienen van de aanvraag bekend is.

Met de subsidietoekenningen wordt voor de komende jaren de basis gelegd, van waaruit instellingen samen met de gemeente werken aan een verdere doorontwikkeling van het cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Innovatieagenda Cultuur. Over voortgang en resultaten van de Innovatieagenda wordt het college en de gemeenteraad binnenkort apart geïnformeerd.